



Det er ikke så underligt, at alverdens modemagasiner har valgt Natalia som blikfang og forsidsmodel. Hun har en formidabel evne til at transformere sig selv fra naturlig og uskyldig pige til ultrasexet og forførende femme fatale.

jeg følte mig sikker og kunne få lov til at være barn. Vi voksne har bekymringer, men vi glemmer ofte, at børn også har dem indimellem.”

Natalias barndom var fyldt med bekymringer; og hendes mor kunne tjene nok penge, hvorvidt hun fik mad i morgen, og hvordan hun kunne hjælpe med at forsørge sin familie. Af samme årsag knoklede hun i skolen og var især dygtig til sprog. Hendes sprogøre var dog ikke det eneste, der vakte begejstring. I teenage-årene begyndte ældre mænd at lægge mærke til hendes isblå øjne, lysblonde lokker og 176 cm høje skikkelse.

Som 15-årig flyttede Natalia sammen med en veninde, og de to åbnede deres egen frugtbod, så hun kunne hjælpe med at forsørge sin familie. Det var på det tidspunkt, at hun begyndte at interessere sig for mode. Hun sparede op i månedsvis til sit første fashion item – en hvid trenchcoat i kunstig læder, som hun gik med i flere år.

“Jeg har ikke haft noget, som jeg var så glad for, som den jakke. Jeg købte den af denne her kvinde, som rejste til Polen for at købe smart tøj, som var dyrt efter russisk standard. Da jeg fik den, følte jeg mig som en prinsesse,” sagde hun for to år siden i et interview.

ALENE I PARIS

Natalias store chance kom en dag, hun var på arbejde i sin frugtbod. Her fik hun besøg af en agent for Viva Models, der inviterede hende til en casting i Moskva et par dage senere. Her fik hun tilbudt en modelkontrakt med det franske bureau på den betingelse, at hun var villig til at lære engelsk og flytte til Paris.

Natalia lærte flydende engelsk på tre måneder på et modelakademi i Moskva. Den 16-årige skønhed havde imidlertid sværere ved at træffe beslutningen om at forlade sin familie og rejse alene til et fremmed land. På det tidspunkt havde hun aldrig været uden for Rusland. Men argumentet om, at hun ville kunne forsørge hele familien med sin løn som model, fik hende overbevist.

Bla bog

Født 28. februar 1982 i Rusland.
Har to mindre søskende.
Flyttede til Paris som 17-årig for at arbejde som model.
Har skudt kampagner for bl.a. Calvin Klein, Marc Jacobs, Louis Vuitton, Nina Ricci, YSL og Gucci.
Giftede sig i 2001 med Justin Bentley Portman, som hun har tre børn med.
De anmodede om skilsmisse i juni 2011.
Var vært til det russiske melodigrandprix i 2009.

om hendes barndom var barskere end de fleste andres, er hun overbevist om, at den har givet hende den overlevelsessevne, hun stadig bruger i dag. Men hun lægger ikke skjul på, at det var hårdt:

“Jeg ville have elsket at have et sted at tage hen og lege, da jeg var lille. Et sted,

spændende, fordi jeg for første gang følte, at jeg selv kunne bestemme over mit liv. Men jeg vidste, at den næste casting kunne være mit livs chance – så jeg præsterede altid mit bedste. Det var ikke godt nok at være den næstbedste.”

Heldigvis var der hurtigt nogen, der lagde mærke til hendes potentiale. I sommeren 2000 fik hun sine første to magasinforsider på den australske udgave af damebladet Marie Claire og på fransk Elle, og den følgende sæson gik hun modeshows for alle de store modemærker. Men lige da hendes karriere for alvor var begyndt at tage fart, tog Natalia en beslutning, der kom til at ændre hendes liv.

GIFT MED EN LORD

Det var på dette tidspunkt, at hun mødte sin kommende mand til en gallamiddag i Paris. De to kunne ikke have været mere forskellige – Natalia kommer fra en af Ruslands fattigste regioner, mens Justin Berkeley Portman er vokset op på et engelsk gods i en af Englands rigeste familier. Selv om Natalia var tiltrukket af den velbeslædede, lyshårede ungkarl, brød hun sig ikke om, at han både flirtede med sin borddame og samtidig virkede interesseret i hende. Så hun brugte det ældste trick i bogen og skældte ham ud, for derefter at lade som om hun ikke var interesseret.

“Vi kommer fra meget forskellige baggrunde, og jeg er en meget stolt pige. Jeg har været meget fattig, og jeg var bange for, at han ville udnytte det. Jeg ville ikke have såret mine følelser af en, der bare ville være sammen med mig for sjov. Jeg vidste med det samme, at jeg gerne ville have, at det skulle være seriøst mellem os,” har Vodianova fortalt om mødet i et interview med Vogue.

Da de mødte hinanden dagen efter, undskyldte Justin for sin opførsel og inviterede hende ud. Kort tid efter blev

Nytårsaften 1999 ankom Natalia alene til Paris med sin taske, en termojakke, som havde holdt hende varm i de lange russiske vintre, og en stak billeder af sin mor og søskende. På det tidspunkt lignede hun stadig en uskyldig teenagepige med et forførende blik, der senere skulle vise sig at være flere millioner værd. Men ligesom tusindvis af andre unge, smukke piger, der flytter til byernes by i håbet om at blive det næste ansigt i modebranchen, startede Vodianova med at gå en castings.

“Det var en barsk tid, fordi der var så meget konkurrence. Men samtidig var det